

Le notizie da Londra

I premi stabiliti per la Lotteria di Tripoli

Il Ministero delle Finanze a
suscita che anche per l'attuale m
ifestazione della Lotteria di T
coli è mantenuta ferma la disp
olanza che, attualmente, è in

Si apprende intanto che sono stati stabiliti cinque grandi premi: venticinque altri premi più elevati collegati alla corsa automobilistica; cento premi di consolazione, trenta premi al venduto dei biglietti, cinquanta premi tattici consistenti in un viaggio completamente gratuito in prima classe da un porto del Mediterraneo a un altro, e altri premi di Drapoll e nel soggiorno, pure gratuito, per dieci giorni, nei grandi alberghi della Libia.

**Orribile miscela
di un mugnaio**

33 quintali di scorie di una fabbrica di bottami maccolati nella farina da pane

Cuneo, 15 aprile.

In seguito alla enorme depauperazione del luogo e specialmente dei panettieri di Genova, che non osavano mettere in vendita il pane da essi confezionato, i carabinieri, in collaborazione con gli agenti municipali di Savona,

no, hanno esperte indagini che non concludono con la denuncia di un omicidio. Il tenente Berardo, che ha fatto un sopralluogo, ha rinvenuto un mulino in frastuono, la spinta di Savignano. Detto mulino era in pieno allarme, e si erano accorti che il mulino era stato incendiato. Il mulino era stato incendiato e si erano accorti che il mulino era stato incendiato. Il mulino era stato incendiato e si erano accorti che il mulino era stato incendiato.

**Contro i
dolori periodici**

*** VERAMON**

Fantidolorifico nuovo

Nel chiedere il Veramon
insistete sempre per av
ere l'imballaggio original

Bustina da 2 compr. L. 1
Tubo da 10 compresse L. 0
Tubo da 20 compresse L. 11



Bustina Tubo

* I Medici le raccomandano
innumerevoli ricerche scien
tifiche e la pratica quotidiana
di molti anni dimostrano
che il Veramon è ef
ficacissimo contro i dolori
periodici e non è dannoso
al cuore, né allo stomaco,
né al rene ecc.

ed. Trezzani Prodotti Rebr

Seede e Stabilimenti a Milano

Una sola

GRANO DI VALS

pieno ogni sera, combatte la

STASIA

SITILIREZZA
a regolazione *de l'insulina digestiva*
PER A. MARCONI, G. MULLER, G. TOSI E R.

Badate a quel malanno

NON LASCIATE inceppare la vostra attività da vertigini e di tanto in tanto urti. Non (dolorite che vostra notte siano disturbate da debolezza della vecchia. Questi disturbi provengono da impunità del mal di sangue da reni deboli e difettosi e possono ben peggiore.

Evidentemente l'acqua da fare di venire in aiuto dell'organismo renario col minor possibile rischio e il modo più sicuro di effettuare ciò si è per il Pillole Foster per i Reni. Il diuretico efficace per un re e re e re di successo. Per essere preso con sicurezza tanto da quanti che se deriva da (per altri disturbi vecchi).
Gen. C. Gio. Milano 6/4 - 1960.
Fabbri, in Italia, Milano, 54257 21

Pillole Foster
per i Reni

Bolscevismo

Tutte le volte che la circostanza mi obbligava a riflettere sul fenomeno bolscevico, sono indotto ad amare considerazione sulla povera natura e società umana, le quali, per realizzare i mutamenti imposti dall'evoluzione storica, non riescono ad evitare enormi errori, deviazioni involutive e tragedie che avrebbero potuto benissimo evitare. Ecco, nel finire del Settecento, l'avvento del Terzo Stato, e la trasformazione politica ed economica, prodotta gli errori della Rivoluzione francese, che il pendolo storico, tornando indietro dalla sua pazzia oscillazione giacobina, cominciò, a partire dal 1815, a placarsi in quell'ordine costituzionale (dall'alto, su per giù, tutto l'Occidente, a rispondente alle condizioni dell'epoca) che si avviò verso la prosperità e il benessere. Ma, nel 1848, si ripeté il Terrore e vent'anni di guerra rivoluzionaria. Ecco, oggi, la trasformazione economico-sociale prodotta dalla Rivoluzione socialista, che, per un verso, ha fatto della lotta di classe il suo principio, e per l'altro, ha fatto della lotta di classe il suo fine. Ma, nel 1917, si ripeté il Terrore e vent'anni di guerra rivoluzionaria. Ecco, oggi, la trasformazione economico-sociale prodotta dalla Rivoluzione socialista, che, per un verso, ha fatto della lotta di classe il suo principio, e per l'altro, ha fatto della lotta di classe il suo fine.

L'APPARECCHIETTO DEI NERVI

Una parabola 1940

Una volta un mio amico, divenuto finalmente molto ricco, fu preso dalla preoccupazione di difendere questa ricchezza. Scelse una grande casa-fortezza a sette serrature, a combinate segrete, foderata di sottili speciali che la rendevano inattuabile alla sega circolare e alla fiamma ossidrica, controllata espressamente per resistere anche a dirotte cariche di dinamite, e munita di congegni a cellula elettrolitica che appena un estraneo, non dico la toccava, ma solo vi si avvicinava, azionavano delle suonerie.

Amico mio — mi disse ammiccando furbesco — il giorno che me la mostrò — questa qui... non ci riesce neanche il Padreterno!

Il danaro che non custodi in questa casa-fortezza lo depositò in una banca in conti nominali, in cassette di sicurezza, e lo investì in un palazzo: infine stipendiò un abile avvocato che lo consigliasse in ogni affare, per non cadere in inganni o in trappole procedurali.

Poi, un bel giorno, conobbe una biondina. Cominciò ad aprirsi a riaprire dolcemente le sette serrature della potente casa-fortezza, più d'una volta sbuffando d'impazienza alle complesse e delicate manovre: poi fu la volta delle cassette in banca, in automobile talvolta per fare prima la fila agli sportelli, e per ultimo sollecitò l'avvocato a dare rapido corso a tutte le operazioni necessarie per la vendita del palazzo.

Il fatto è che aveva dimenticato di chiudere la vera autentica serratura di tutta la serratura che possedeva, costituita da quel terrore quattro nervetti (avranno bene un nome, anche se io non lo so) che comandavano al suo cervello di aprire l'altro anche la sua complicata casa-fortezza: baci, cocchiate, sospiri, e non dinanzi, era quanto occorreva per fare saltare la serratura.

In fondo, tutto ciò che l'uomo ha da custodire di beni materiali e spirituali per vasti che siano, ha la sua serratura unica in questo apparecchio, che benché chiuso nella scatola di metallo, è semplicissimo, di un meccanismo elementare e facilmente manovrabile dall'esterno da chiunque voglia farlo funzionare: la donna prima, e il commerciante poi, guidati da infallibile istinto, l'avvertiranno da epoca immemorabile o lo sperimentano nelle alee delle case, e nei mercati con il loro decantatorio. Ma chi riuscì a porre la questione su basi meccaniche, chi riuscì a farne una scienza, è stata la moderna tecnica industriale, e chi riuscì a perfezionarla con studi razionali, è stata la politica dei nostri tempi: far funzionare, dopo averlo scoperto, il meccanismo del sentimento come un qualunque meccanismo è cosa che dal secolo delle macchine c'era da aspettarsi.

Il lavoro, da principio empirico, lento, ma costante della pubblicità commerciale che ormai dura da decenni, ha indicato la strada, rivelando con imparecchiabili asce che ne hanno messo in moto l'automatismo, l'esistenza di questo prezioso ordigno semplicissimo, fatto di pochi nervi e di qualche vasso sanguigno, che ha cominciato col farvi aprire il portellone per acquistare le miracolose pillole X o il famoso lucido da scarpe Y, e che potrebbe domani farvi fare qualche atto più importante.

Un apparecchio, evidentemente, la cui sensibilità è suscettibile di sviluppo con la continua funzione: tanto è vero che se la teoria darwiniana basta sulla funzione che sviluppa l'organo è vera, si avrà un giorno una umanità alla quale basterà dire una parola sottovoce per vederla fare tutta insieme lo stesso gesto: le folle americane, sottoposte da più anni di noi ad un duro e brutale massaggio pubblicitario, sono sotto questo aspetto, ad un buon punto; e il comunismo conta molto su questa preparazione per lanciarsi alla facile conquista del mondo, percorrendo le stesse vie attraverso le quali i fabbricanti di gomma da masticare, fecero masticare centinaia di milioni di uomini. La tanto di moda « guerra dei nervi » è nata da queste considerazioni, e i milioni e i pericoli che i belligeranti spendono e affrontano per lanciare manifesti e notizie-radio, sono la prova della predestinazione e della funzionalità di questo apparecchio.

Nel momento gravi, quando i beni da custodire con il nostro apparecchio, non sono solo quelli nostri, ma sono anche quelli degli altri, non solo quelli del paese, il suo onore e il suo avvenire, bisogna pensare a custodire anche i beni degli altri, non trascurare di abituarli a difendersi dai colpi che il nemico cercherà portare ai suoi delicati organismi, con il masticamento della radio, con i colpi di sega dei manifesti, con la fiamma ossidrica della stampa tendenziosa, con le lime delle piccole cinematografiche.

Perché il segreto, la grande scoperta è stata tutta qui; nell'accorgersi che c'era un qualcosa di fisico da colpire fisicamente e che questi atti, attraverso il veicolo della vista e dell'udito arrivavano come altrettanti, per così dire, colpi fisici.

Allora gli uomini si sono accorti che invece di distruggere il pedano, la terribile mitragliatrice, il formidabile aeroplano, si poteva da lontano e senza rischio colpire e distruggere quel piccolo apparecchio che infine dovrà fare agire i comandi del cannone, della mitragliatrice, dell'aeroplano.

Ecco perché io credo che in tempi di guerra moderna, quell'apparecchio dei nervi e di vasi sanguigni bisogna custodirlo e irrobustirlo, come si fa per i muscoli negli accampamenti e nelle caserme: occorre raffermarlo subito con la propria personalità, allenarlo a funzionare bene per conto proprio.

Saremo già molto stupiti se potessimo distinguere con precisione quanti dei nostri più comuni atti giornalieri sono interamente nostri e quanti voluti dagli altri. Perché usiamo quel dentifricio? Perché andiamo a quello spettacolo? Perché il piace quell'attore? Perché amiamo quella donna? Perché abbiamo quella simpatia e quella antipatia? Perché facciamo quella tale e tal'altra cosa?

Particelle infinitesimali del nostro apparecchio si sono già staccate sotto i colpi dei manifesti, delle foto, degli altri parlanti, di voci suadenti. Niente di grave.

Ma nel momento in cui nulla va trascurato, di tutto va tenuto conto; direbbe il signor De Laplace.

Si è organizzato scientificamente l'assalto al cervello, perché non organizzare scientificamente e razionalmente la sua difesa allentando a funzionare indipendentemente comandato solo dai propri impulsi? Occorre che i denti della sega circolare della propaganda nemica si intacchino e si smuovano. Che l'apparecchio ci sia e sia delicato lo dimostrano tutte le leggi di guerra dei paesi belligeranti che vanno dalle decine di anni di guerra a chi distribuisce manifesti, alle fucilazioni di chi organizza ascolti di radio nemiche. Se si teme tanto che l'apparecchio si spezzi, lo mi domando perché mai, a nessun paese è ancora venuto in mente di fare qualcosa per renderlo più robusto.

Anton Germano Rossi

del tempo: al contrario, a partire dagli ultimi anteguerra rivoluzionari fra cui in primo piano Marx, l'odio diventa più freddo, raggiunto, sistematico, organizzato, è scientifico». Guido Mancuso, che richiama l'attenzione sopra un elemento fondamentale delle rivoluzioni, l'odio. Se l'odio degli esclusi per i possidenti (nonché dei vari ceti umili per l'altro: scienziati, artisti, e così via) è sempre stato un motore degli svolgimenti umani, crediamo di non errare per inganno di prospettiva storica notando una progressiva intensificazione di odio negli ultimi sviluppi della storia contemporanea: e ciò va messo in rapporto con la decadenza del Cristianesimo, della pietà, della carità, dell'amore cristiani. Certo, anche Lutero odiava anche Calvino odiava, anche Rousseau odiava, certo, cariche formidabili di odio esplodono durante la Rivoluzione francese: ma simili manifestazioni rimangono piuttosto psicologiche ed epiche, mentre il loro ufficiale e diverso « sensibilità » è infatti l'aura

(*) Guido Mancuso, « Il Bolscevismo », Sansoni, Firenze, 1940.

Il giorno che compì sedici anni Nanni s'affacciò alla finestra della sua camerata; quella finestra, molto alta, dava su un giardino dal cui cancello sempre aperto partiva una strada bianca di polvere, fiancheggiata da due alti alberi impolverati, e alle loro cime non permetteva di scorgere la via della casa, che in realtà era di fronte a quella dei due alberi, e ogni volta che Nanni si affacciava, sembrava di non vedere nulla.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

« Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

COLLOQUI DI MOSCA

Nanni e l'altro Nanni

Io corro, tutto quello che desidero è di correre.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

rimango senza la tua compagnia innocente ».

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

NANNI: « Ma che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni. « Che cosa c'è di fronte a quella finestra? », si domandava Nanni.

Come vivono i nostri rurali

Una vasta inchiesta documenta la sobrietà e la semplicità di costumi dei nostri contadini dalle Alpi alle isole

Come vive la famiglia dell'agricoltore o del rurale italiano? Il cittadino che non conosce i particolari della vita rurale, ne ha una idea vaga. Generalmente crede che la vita contadina presenti aspetti di povertà, di miseria, di emarginazione. In realtà, la vita delle famiglie rurali, se è diversa da quella delle famiglie urbane, non è per questo meno ricca, non è meno varia, non è meno interessante. La vita rurale è una vita di lavoro, di fatica, di sacrificio, ma è anche una vita di serenità, di pace, di armonia. La vita rurale è una vita di tradizioni, di usanze, di costumi, che sono il frutto di secoli di esperienza e di saggezza.

Chi non ha potuto o non può andare in campagna, può conoscere la vita rurale leggendo i quaderni pubblicati dal 1931 al 1939 dal benemerito Istituto Nazionale di Economia Agraria, contenuti in opere accurate di famiglie agricole. Ve ne ha che riguardano mezzadri di Toscana, dell'Umbria, della Marche, della Sicilia e di quella d'Ancona; altre che riguardano i contadini della valle del Po, della pianura lombarda e della pianura toscana, della Sicilia e della Sardegna. Una riguarda i salariati agricoli della bassa pianura lombarda, e una i fioriccioli della Riviera ligure di Ponente. In complesso si sono studiati a fondo 112 famiglie rurali.

Uno studio complesso

Ben difficile è riassumere tanta e così varia materia. Vi si è provato con un'indagine intelligente e con uno studio profondo. Il prof. Ugo Giusti in un volume, intitolato "Aspetti di vita rurale italiana", ha fatto un lavoro di sintesi, di sintesi di sintesi, di sintesi di sintesi. Ha cercato di ridurre a un numero di pagine la vita di tante famiglie, di tante regioni, di tante epoche. Ha cercato di ridurre a un numero di pagine la vita di tante famiglie, di tante regioni, di tante epoche. Ha cercato di ridurre a un numero di pagine la vita di tante famiglie, di tante regioni, di tante epoche.

Si è tentato soltanto di vedere quale massa di popolazione agricola le singole famiglie studiate rappresentino. Così la famiglia di Val Fornace, un grosso modo, rappresenta i 3 mila abitanti rurali della zona; quella della collina canavesana i 45 mila rurali del territorio indicato; quella dei salariati di una bassa pianura lombarda i 400 mila del territorio, quella dei mezzadri del piano biellese, forse, i 200 mila rurali del territorio e così via. In complesso le famiglie studiate rappresentano per circa 4 milioni, poco più di un quinto dei rurali italiani. Non è molto, ma è qualcosa, data la difficoltà di questi studi.

Consumi, lavoro, case

Di queste famiglie 37 sono mezzadri, 23 proprietari diretti coltivatori, i maggiori numeri da cinque a sette componenti fra grandi e piccoli. Le famiglie più numerose, fra quelle studiate sono nella bassa pianura lombarda, dove quattro hanno da sedici membri e più. Di frequente nella vita rurale, numerosa influenza il fatto di figli che più rimangono a partecipare alla patriarcale riunione familiare. Per poter compiere essi un lavoro più fruttuoso, o per poter aiutare la famiglia, o per poter aiutare la famiglia, o per poter aiutare la famiglia.

Consumi, lavoro, case. Di queste famiglie 37 sono mezzadri, 23 proprietari diretti coltivatori, i maggiori numeri da cinque a sette componenti fra grandi e piccoli. Le famiglie più numerose, fra quelle studiate sono nella bassa pianura lombarda, dove quattro hanno da sedici membri e più. Di frequente nella vita rurale, numerosa influenza il fatto di figli che più rimangono a partecipare alla patriarcale riunione familiare. Per poter compiere essi un lavoro più fruttuoso, o per poter aiutare la famiglia, o per poter aiutare la famiglia, o per poter aiutare la famiglia.

Consumi, lavoro, case. Di queste famiglie 37 sono mezzadri, 23 proprietari diretti coltivatori, i maggiori numeri da cinque a sette componenti fra grandi e piccoli. Le famiglie più numerose, fra quelle studiate sono nella bassa pianura lombarda, dove quattro hanno da sedici membri e più. Di frequente nella vita rurale, numerosa influenza il fatto di figli che più rimangono a partecipare alla patriarcale riunione familiare. Per poter compiere essi un lavoro più fruttuoso, o per poter aiutare la famiglia, o per poter aiutare la famiglia, o per poter aiutare la famiglia.

Consumi, lavoro, case. Di queste famiglie 37 sono mezzadri, 23 proprietari diretti coltivatori, i maggiori numeri da cinque a sette componenti fra grandi e piccoli. Le famiglie più numerose, fra quelle studiate sono nella bassa pianura lombarda, dove quattro hanno da sedici membri e più. Di frequente nella vita rurale, numerosa influenza il fatto di figli che più rimangono a partecipare alla patriarcale riunione familiare. Per poter compiere essi un lavoro più fruttuoso, o per poter aiutare la famiglia, o per poter aiutare la famiglia, o per poter aiutare la famiglia.

Tragica fine d'un industriale sui ghiacciai di Val Tornezza

Aosta, 15 aprile.

Una tragica disastrosa, della quale è stata vittima un noto industriale torinese, ha avuto luogo sui ghiacciai di Val Tornezza. Il signor Enrico Cuccia, 45 anni, torinese, che si era recato in montagna per una vacanza, è caduto da una cresta di ghiaccio, e si è rotto il collo. È stato trovato morto, e il suo corpo è stato ritrovato solo dopo alcune ore. La sua famiglia è molto afflitta per la perdita.

Un milite confinario con il valigiano Meynet Dario riuscendo, dopo un lungo lavoro, a dischiacciare il corpo dalle strette pareti del ghiacciaio, lo ha fatto scivolare a valle. La salma è stata ritrovata solo dopo alcune ore. La sua famiglia è molto afflitta per la perdita.

GLI SPORT

Per il miglioramento del calcio italiano

Il Centro di preparazione - I Fiduciari federali

Roma, 15 aprile. I problemi fondamentali del calcio italiano furono oggetto di un'ampia discussione, che si svolse nel Centro di preparazione del calcio italiano, presieduto dal signor C. T. Pozzo. Il signor C. T. Pozzo, che è anche presidente della Federazione italiana di calcio, ha parlato della necessità di migliorare il calcio italiano, e di creare un centro di preparazione per i giocatori.

L'inizio del torneo internazionale di Roma

Ha avuto inizio oggi il Torneo internazionale di calcio, organizzato dal Comitato italiano di calcio. Il torneo si svolgerà a Roma, e coinvolgerà diverse squadre internazionali. Il primo match si è svolto tra l'Italia e la Francia, e ha visto la vittoria della nazionale italiana.

Un premio del Duce per il Gran Premio di Tripoli

L'Agenzia La Gaceta riceve da Tripoli la notizia che il Duca ha deciso di concedere un premio di 100.000 lire al vincitore del Gran Premio di Tripoli. Il premio sarà consegnato al vincitore, che sarà anche nominato campione del mondo.

La iscrizione già confermata alla "Mille Miglia"

A una ventina della partenza del Gran Premio di Tripoli, si sono iscritti alla "Mille Miglia". La gara si svolgerà da Roma a Milano, e coinvolgerà diverse squadre. Il primo match si è svolto tra l'Italia e la Francia, e ha visto la vittoria della nazionale italiana.

Il Giro del Piemonte si correrà il 2 maggio

Il Giro del Piemonte, che si svolgerà a Milano, si correrà il 2 maggio. La gara coinvolgerà diverse squadre, e sarà una delle più importanti del campionato. Il primo match si è svolto tra l'Italia e la Francia, e ha visto la vittoria della nazionale italiana.

NOTIZIARIO

Il segretario del C.O.N.I. ha ricevuto alcuni telegrammi di congratulazioni per la vittoria della nazionale italiana. La gara si svolgerà a Roma, e coinvolgerà diverse squadre. Il primo match si è svolto tra l'Italia e la Francia, e ha visto la vittoria della nazionale italiana.

Al tiratore Cheri il Premio del Duce

Al tiratore Cheri, che ha vinto il Gran Premio di Tripoli, è stato conferito il Premio del Duce. La gara si svolgerà a Roma, e coinvolgerà diverse squadre. Il primo match si è svolto tra l'Italia e la Francia, e ha visto la vittoria della nazionale italiana.

Un morto e due feriti alla stazione di Noli

Savona, 15 aprile.

Durante le operazioni di smistamento di un treno merci alla stazione di Noli, presso Savona, per cause non ancora ben precisate, una parte del convoglio andava a urtare violentemente contro alcuni vagoni precedentemente staccati. Due o tre carri si sono sfasciati, e uno dei feriti, certo Cesare Modica, di 42 anni, da Montoggio, veniva tratto dalle macerie moribondo. Altri due feriti, Lali Giuseppe Amadio, di 44 anni, e Adolfo Cora, di 38 anni, rimanevano leggermente feriti. Sul posto si sono recati il procuratore del Re di Savona per le constatazioni di legge, e funzionari della Ferrovia dello Stato per l'inchiesta del caso.

Ferrero Geom. Giocando

d'anni 43

Maggiore di Complemento Decorato al Valor Militare. Affronta dal dolore lo annunciano: la moglie Lucia Rinaldi col bimbo neonato Augusto e Dario; la mamma Floriana Cimosa; i fratelli rug. Giorgio, rag. Riccardo e la sorella Rina. In Prandi e Olina in Marzulli; le nipoti Forneria, i cognati e parenti tutti.

Cervinia, 14 aprile 1940-XVIII. I funerali avranno luogo in Capilla alle ore 16 di martedì 16 aprile 1940.

Non si mandano partecipazioni personali, si dispensa dalle visite.

Gli operai e dipendenti della Ditta FERRERO FRATELLI di Centallo annunziano con profondo dolore la tragica scomparsa del Comproprietario della stessa

Ferrero Geom. Giocando

avvenuta a Platea Rosa di Cervinia il 13 aprile 1940-XVIII.

Il 13 corrente, improvvisamente e celatissimo, è venuta a mancare l'affetto dei suoi cari l'ing. Cav. Carlo Cavalcini

Ten. Colonnello di Complemento Genio Aeronautico.

A funerali avvenuti, secondo il suo desiderio, ne danno il dolore annunciano: la sorella Pepina Robiolto e figlia; la cognata Elena Cavalcini Maria e figli, la nipote Lida Cavalcini, l'affezionata zingola e amico Pippo Marzulli, i figli, i parenti tutti, e la fedele Emma Ba Piccoli.

Torino, via Fagnola 1.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Il Consiglio d'Amministrazione del Collegio Sindacale della Società Anonima Industria Stagnola partecipa, con dolore, la morte dell'ing. Carlo Cavalcini

apprezzato Sindacale della Società, Pompeo Funerari Reata - Telefono 46-018

Munici di tutti i SS. Sacramenti e della benedizione del Santo Padre, dopo l'investitura, in un'atmosfera di dolore, il corpo di lui.

Cav. Giuseppe Burzio

Insigniti al dolore che il loro corpo si danno il triste addio: i fratelli: Dott. Francesco con la consorte Isabella Alessio; Giacomo con la consorte Emilia Fabaro; la cognata Gabriella Mamoli ved. Burzio e figli; Orsola; Elena in Lovers di Maria e consorte; Rina; e tutti.

I funerali avranno luogo in Torino mercoledì 17 corr., alle ore 10,35. Si ringraziano anticipatamente i buoni che interverranno ed offriranno per l'ultima volta una preghiera di suffragio.

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Un morto e due feriti alla stazione di Noli

Savona, 15 aprile.

Durante le operazioni di smistamento di un treno merci alla stazione di Noli, presso Savona, per cause non ancora ben precisate, una parte del convoglio andava a urtare violentemente contro alcuni vagoni precedentemente staccati. Due o tre carri si sono sfasciati, e uno dei feriti, certo Cesare Modica, di 42 anni, da Montoggio, veniva tratto dalle macerie moribondo. Altri due feriti, Lali Giuseppe Amadio, di 44 anni, e Adolfo Cora, di 38 anni, rimanevano leggermente feriti. Sul posto si sono recati il procuratore del Re di Savona per le constatazioni di legge, e funzionari della Ferrovia dello Stato per l'inchiesta del caso.

Ferrero Geom. Giocando

d'anni 43

Maggiore di Complemento Decorato al Valor Militare. Affronta dal dolore lo annunciano: la moglie Lucia Rinaldi col bimbo neonato Augusto e Dario; la mamma Floriana Cimosa; i fratelli rug. Giorgio, rag. Riccardo e la sorella Rina. In Prandi e Olina in Marzulli; le nipoti Forneria, i cognati e parenti tutti.

Cervinia, 14 aprile 1940-XVIII. I funerali avranno luogo in Capilla alle ore 16 di martedì 16 aprile 1940.

Non si mandano partecipazioni personali, si dispensa dalle visite.

Gli operai e dipendenti della Ditta FERRERO FRATELLI di Centallo annunziano con profondo dolore la tragica scomparsa del Comproprietario della stessa

Ferrero Geom. Giocando

avvenuta a Platea Rosa di Cervinia il 13 aprile 1940-XVIII.

Il 13 corrente, improvvisamente e celatissimo, è venuta a mancare l'affetto dei suoi cari l'ing. Cav. Carlo Cavalcini

Ten. Colonnello di Complemento Genio Aeronautico.

A funerali avvenuti, secondo il suo desiderio, ne danno il dolore annunciano: la sorella Pepina Robiolto e figlia; la cognata Elena Cavalcini Maria e figli, la nipote Lida Cavalcini, l'affezionata zingola e amico Pippo Marzulli, i figli, i parenti tutti, e la fedele Emma Ba Piccoli.

Torino, via Fagnola 1.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Il Consiglio d'Amministrazione del Collegio Sindacale della Società Anonima Industria Stagnola partecipa, con dolore, la morte dell'ing. Carlo Cavalcini

apprezzato Sindacale della Società, Pompeo Funerari Reata - Telefono 46-018

Munici di tutti i SS. Sacramenti e della benedizione del Santo Padre, dopo l'investitura, in un'atmosfera di dolore, il corpo di lui.

Cav. Giuseppe Burzio

Insigniti al dolore che il loro corpo si danno il triste addio: i fratelli: Dott. Francesco con la consorte Isabella Alessio; Giacomo con la consorte Emilia Fabaro; la cognata Gabriella Mamoli ved. Burzio e figli; Orsola; Elena in Lovers di Maria e consorte; Rina; e tutti.

I funerali avranno luogo in Torino mercoledì 17 corr., alle ore 10,35. Si ringraziano anticipatamente i buoni che interverranno ed offriranno per l'ultima volta una preghiera di suffragio.

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Un morto e due feriti alla stazione di Noli

Savona, 15 aprile.

Durante le operazioni di smistamento di un treno merci alla stazione di Noli, presso Savona, per cause non ancora ben precisate, una parte del convoglio andava a urtare violentemente contro alcuni vagoni precedentemente staccati. Due o tre carri si sono sfasciati, e uno dei feriti, certo Cesare Modica, di 42 anni, da Montoggio, veniva tratto dalle macerie moribondo. Altri due feriti, Lali Giuseppe Amadio, di 44 anni, e Adolfo Cora, di 38 anni, rimanevano leggermente feriti. Sul posto si sono recati il procuratore del Re di Savona per le constatazioni di legge, e funzionari della Ferrovia dello Stato per l'inchiesta del caso.

Ferrero Geom. Giocando

d'anni 43

Maggiore di Complemento Decorato al Valor Militare. Affronta dal dolore lo annunciano: la moglie Lucia Rinaldi col bimbo neonato Augusto e Dario; la mamma Floriana Cimosa; i fratelli rug. Giorgio, rag. Riccardo e la sorella Rina. In Prandi e Olina in Marzulli; le nipoti Forneria, i cognati e parenti tutti.

Cervinia, 14 aprile 1940-XVIII. I funerali avranno luogo in Capilla alle ore 16 di martedì 16 aprile 1940.

Non si mandano partecipazioni personali, si dispensa dalle visite.

Gli operai e dipendenti della Ditta FERRERO FRATELLI di Centallo annunziano con profondo dolore la tragica scomparsa del Comproprietario della stessa

Ferrero Geom. Giocando

avvenuta a Platea Rosa di Cervinia il 13 aprile 1940-XVIII.

Il 13 corrente, improvvisamente e celatissimo, è venuta a mancare l'affetto dei suoi cari l'ing. Cav. Carlo Cavalcini

Ten. Colonnello di Complemento Genio Aeronautico.

A funerali avvenuti, secondo il suo desiderio, ne danno il dolore annunciano: la sorella Pepina Robiolto e figlia; la cognata Elena Cavalcini Maria e figli, la nipote Lida Cavalcini, l'affezionata zingola e amico Pippo Marzulli, i figli, i parenti tutti, e la fedele Emma Ba Piccoli.

Torino, via Fagnola 1.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Il Consiglio d'Amministrazione del Collegio Sindacale della Società Anonima Industria Stagnola partecipa, con dolore, la morte dell'ing. Carlo Cavalcini

apprezzato Sindacale della Società, Pompeo Funerari Reata - Telefono 46-018

Munici di tutti i SS. Sacramenti e della benedizione del Santo Padre, dopo l'investitura, in un'atmosfera di dolore, il corpo di lui.

Cav. Giuseppe Burzio

Insigniti al dolore che il loro corpo si danno il triste addio: i fratelli: Dott. Francesco con la consorte Isabella Alessio; Giacomo con la consorte Emilia Fabaro; la cognata Gabriella Mamoli ved. Burzio e figli; Orsola; Elena in Lovers di Maria e consorte; Rina; e tutti.

I funerali avranno luogo in Torino mercoledì 17 corr., alle ore 10,35. Si ringraziano anticipatamente i buoni che interverranno ed offriranno per l'ultima volta una preghiera di suffragio.

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Torino, 15 aprile 1940-XVIII. Via della Rocca, 10.

Pompe Funerari Reata - Telefono 46-018

Cristianamente si si spunta

Ferrara Domenica n. Gariglio

Il marito, i figli, la mamma, i fratelli, sorelle, nipoti e parenti tutti un danno il triste annuncio; ringraziando quanti interverranno ai funerali oggi, (16 corrente, alle ore 10,30, da via Bel. 50).

Pompe Funerari Reata - Telefono

